



Betreft Sportevenementen (TV) registratie en productie

Datum 29 januari 2010

Inleiding

In het kader van de Evenementen ambitie is in het Olympisch Plan 2028 opgenomen, dat er de komende jaren meer EK's/WK's in Nederland georganiseerd moeten gaan worden. Meer evenementen betekent ook steeds meer Host Broadcasterschappen voor (veelal) de NOS. Er is echter geen extra geld voor de (TV) registratie en productie van deze evenementen.

In het verleden gaf de NOS een zogenaamde Host Broadcasting brief af, die de sportbond in het bidboek kon opnemen. Daarmee werd aan de eis van de Internationale Federatie voldaan. Gezien de toename van het aantal sportevenementen in de komende jaren (2010 tot en met 2013) heeft de NOS de sportbonden, die een EK of WK willen gaan organiseren, laten weten in principe hun evenement te willen registreren/producen, maar daarbij aangegeven dat zij niet de volledige kosten van de (TV) registratie en/of productie kunnen en zullen betalen. De sportbonden die het betreft hebben van de NOS een brief ontvangen, waarin de NOS verklaart het bid te ondersteunen en op te treden als (TV) registrant/producent. Bij deze brief zit echter een sideletter, waarin wordt aangegeven dat dit niet betekent dat de volledige kosten van de (TV) registratie en/of productie voor rekening van de NOS komt.

Concreet betekent het bovenstaande dat de NOS ophoudt in haar rol van traditionele Host Broadcaster. Zij neemt met andere woorden niet langer jaarlijks voor enkele evenementen (2 á 3) de totale kosten voor het (TV) registreren en/of produceren voor haar rekening.

NOS beleid vanaf januari 2010

De NOS blijft haar expertise aanbieden voor het registreren/producen van het internationale TV signaal (feed). De NOS gaat, net zoals voorgaande jaren, binnen haar begroting jaarlijks een bedrag reserveren voor extra sportevenementen (EK's/WK's). Dit om een bijdrage te kunnen leveren aan de kosten van de (TV) registratie en/of productie. Per jaar bepaalt de NOS welke bijdrage zij aan welke sportevenementen zou kunnen leveren. Hiervoor geldt het principe 'hoe duurder het evenement, hoe groter de bijdrage van de NOS'. De bijdrage van de NOS is echter wel aan een maximum per evenement gebonden en uiteraard aan het totaal gereserveerde bedrag.

De NOS of een andere TV producent, zal de rol als Host Broadcaster pas aanbieden en een bid voor een evenement ondersteunen nadat een sportbond/organisatie heeft aangegeven dat de totale kosten voor de (TV) registratie en productie zijn begroot, inclusief een bijdrage van de NOS of een andere TV producent, en er sprake is van een sluitende begroting voor het evenement. Hierbij wordt opgemerkt, dat de medewerking van de NOS alleen mogelijk is, als de NOS ook de uitzendrechten van het evenement of daarover een overeenkomst met de betreffende sportbond heeft.

Voor de volledigheid wordt op deze plaats vermeld dat het organisatoren van evenementen vrij staat om voor andere producenten dan de NOS te kiezen.

Gevolgen van het NOS beleid

Het NOS beleid heeft twee gevolgen voor reeds toegewezen en nog toe te wijzen sportevenementen aan Nederland, te weten:

1. **Toegewezen evenementen c.q. uitgebrachte bids voor evenementen**. In 2010, 2011 en 2012 worden er in Nederland EK's/WK's georganiseerd c.q. zijn bids uitgebracht, waarbij in de begroting van het evenement onvoldoende of geen rekening is gehouden met de totale kosten voor (TV) registratie en/of productie. Via de al eerder genoemde sideletter van de NOS was dat ook al aan de sportbonden gecommuniceerd.
2. **De toekomstige situatie**. Het streven is meer evenementen (EK's/WK's) naar Nederland te halen. Doelstelling is circa 130 in de periode 2009 tot en met 2020. In 2009 is gestart met de uitvoering van de Evenementen ambitie van het Olympisch Plan 2028. Voor het verwerven van een sportevenement is vaak een aantal jaren voorbereiding nodig. Met name ook ten aanzien van het indienen van een bidboek en het voeren van de lobby. Van 2009 tot en met 2011 gaat het vooral om het in kaart brengen van de ambities van de sportbonden en het in gang zetten van de bidprocedures. Vanaf 2012 gaat dit jaarlijks leiden tot steeds meer sportevenementen die in Nederland georganiseerd gaan worden. Het probleem ten aanzien van (TV) registratie en/of productie wordt na 2012 dus alleen nog maar groter,

Er moet worden voorkomen dat EK's/WK's teruggegeven dienen te worden aan de Internationale Federatie. Dit omdat er in de totale begroting van het evenement geen of onvoldoende rekening is gehouden met de kosten voor (TV) registratie en/of productie.

Op de volgende pagina's van deze notitie wordt allereerst aangegeven hoe het huidige probleem ten aanzien van (TV) productie en registratie, voor de evenementen die reeds aan Nederland zijn toegewezen, mogelijk kan worden opgelost. Vervolgens wordt de procedure beschreven voor de wijze waarop (toekomstige) organisatoren van sportevenementen om moeten gaan met de (TV) registratie en productie van een sportevenement.

Ad 1. Oplossing voor het huidige probleem

De NOS maakt een ronde langs de sportbonden, die eigenaar zijn van de evenementen (EK's/WK's) die het betreft, om het probleem onder de aandacht te brengen. Het betreft in ieder geval de volgende evenementen:

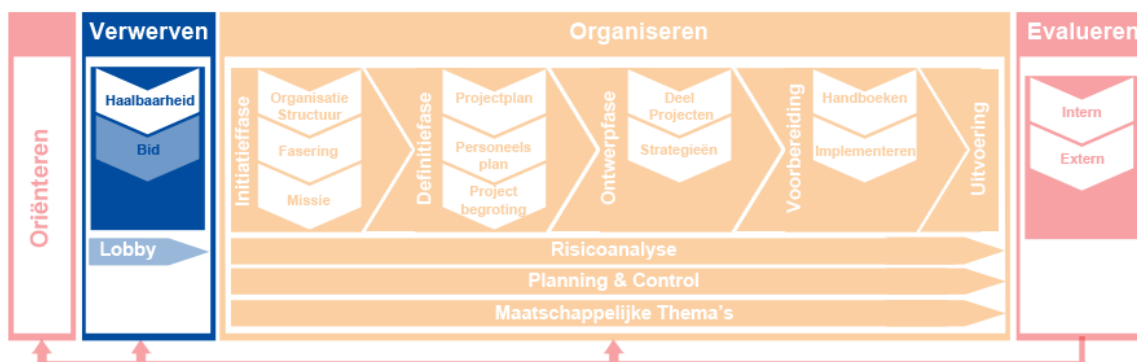
- WK turnen 2010
- WK baanwielrennen 2011
- WK tafeltennis 2011
- EK waterpolo 2012
- EK wielrennen weg 2012
- EK handbal vrouwen 2012

Olympisch Vuur kan de regierol op zich nemen en per evenement de betrokken partijen bij elkaar brengen. Het betreft de sportbond, de organisator van het evenement, de gemeente, de provincie, NOC*NSF, het ministerie van VWS en de NOS of andere TV producent(en).

Ad 2. Nieuwe procedure vanaf januari 2010

Voor het verwerven van de rechten voor de organisatie van een internationaal sportevenement is de sportbond verplicht het sportevenement aan te melden voor de Nationale Evenementenkalender. Tevens dient er vóór het uitbrengen van een bid een zogenaamd haalbaarheidsonderzoek te worden uitgevoerd.

Haalbaarheidsonderzoek



De onderzoekscriteria die in het haalbaarheidsonderzoek aan de orde dienen te komen, kunnen grofweg worden ingedeeld in de volgende 'harde' en 'zachte' criteria:

Hard

- Eisen Internationale Federatie
- Venue(s)
- Hotelaccommodaties
- Stad / steden (host city)
- Transport
- Organisatie: projectaanpak
- Financiën
- **(TV) registratie en/of productie**
- Sportniveau/ambitie
- Concurrentie

Zacht

- Sportontwikkeling
- Legacy: wat willen we bereiken met de organisatie van het evenement?
- Draagvlak politiek
- Draagvlak maatschappelijk
- Inschatting van de kansen

(Bron: Modelaanpak evenementen van Olympisch Vuur)

In voorliggende notitie wordt specifiek ingegaan op het onderdeel (TV) registratie en productie. Voor de overige onderzoekscriteria die in het haalbaarheidsonderzoek aan de orde dienen te komen, wordt een sportbond en/of organisator van een evenement verwezen naar de digitale Modelaanpak evenementen van Olympisch Vuur.

Ten aanzien van een bidprocedure voor het naar Nederland halen van een internationaal sportevenement (EK/WK) dienen de sportbonden vanaf 1 januari 2010 ten aanzien van het onderdeel (TV) registratie en/of productie de navolgende procedure te volgen:

Stap 1: Aanmelden evenement voor de Nationale Evenementenkalender

De sportbond dient het evenement dat zij naar Nederland willen halen, aan te melden voor plaatsing als Top-I of Top-II evenement op de Nationale Evenementenkalender van Olympisch Vuur. Aanmelding hiervoor is mogelijk via de button 'contact' op de website www.nationaleevenementenkalender.nl. NOC*NSF bepaalt of een evenement voldoet aan de criteria om als Top-I of Top-II evenement gekwalificeerd te worden.

Stap 2: Haalbaarheidsonderzoek – onderdeel (TV) registratie en productie

Als onderdeel van een uit te voeren haalbaarheidsonderzoek moet de sportbond onderzoek doen naar de eisen van de Internationale Federatie voor (TV) registratie en productie van het evenement. Zodra de sportbond deze eisen in beeld heeft, kan de sportbond bij de NOS en/of een andere TV producent de begroting voor de (TV) registratie en productie opvragen, die gebaseerd is op de eisen van de Internationale Federatie.

Stap 3: Kosten voor (TV) registratie en productie opnemen in de totale begroting

De kosten van de (TV) registratie en/of productie worden opgenomen in de op te stellen **totale** begroting van het te organiseren sportevenement. Tevens wordt hierbij rekening gehouden met een eventuele bijdrage in de productiekosten van de NOS en/of een andere TV producent.

Stap 4: Afgeven Host Broadcasting brief t.b.v. bidboek

Door de NOS en/of een andere TV producent wordt een Host Broadcasting brief afgegeven t.b.v. het bidboek. Deze brief wordt alleen afgegeven indien door de sportbond aan de volgende voorwaarden is voldaan:

- Er is sprake van een sluitende begroting, inclusief de kosten voor (TV) productie en registratie, voor het sportevenement;
- het Ministerie van VWS zal in principe subsidie toekennen aan het evenement nadat het evenement door de Internationale Federatie is toegewezen aan Nederland;
- er een principe besluit is van het bestuur van de sportbond om een bid uit te brengen op basis van het gehouden haalbaarheidsonderzoek, waarin de (TV) productie en registratie is meegenomen; én het evenement op de Nationale Evenementenkalender is geplaatst met als status "bid uitgebracht".

Om de nieuwe procedure in werking te stellen worden de volgende actiepunten uitgevoerd:

- akkoord van de NOS op voorliggende memo
- akkoord van NOC*NSF op voorliggende memo (i.v.m. communicatie richting de sportbonden)
- informeren VWS, opdracht om subsidieaanvragen voor sportevenementen, waarvoor geen haalbaarheidsonderzoek is uitgevoerd of waarvoor in het haalbaarheidsonderzoek geen rekening is gehouden met de kosten voor (TV) registratie en productie, niet te honoreren
- versturen van een brief richting alle sportbonden die zijn aangesloten bij NOC*NSF
- toelichting/presentatie door Olympisch Vuur i.s.m. NOC*NSF en de NOS (en eventueel andere TV producenten) tijdens het eerst volgende Overleg Bondsdirecteuren (OBD) d.d. 18 mei 2010